

## ■くまもとアートポリスコミッショナー



### 伊東 豊雄 (いとう とよお)

1941年 京都市(現ソウル)生まれ 父の郷里の長野県で育つ

1965年 東京大学工学部建築学科卒業

1965~69年 菊竹清訓建築設計事務所勤務

1971年 URBOT設立

1979年 伊東豊雄建築設計事務所に名称変更

#### ●作品

八代市立博物館、八代市立保寿寮、八代広域消防本部庁舎、せんだいメディアテーク  
多摩美術大学図書館(八王子キャンパス)、2009高雄ワールドゲームズメインスタジアムほか

#### ●受賞

日本建築学会賞作品賞(1986年・2003年)、ヴェネチア・ビエンナーレ金獅子賞

(2002年に生涯業績部門、2012年にコミッショナーを務めた日本館が受賞)

王立英国建築家協会(RIBA)ロイヤルゴールドメダル(2006年)

朝日賞(2010年)、高松宮殿下記念世界文化賞(2010年)、プリツカー建築賞(2013年)ほか

## ■くまもとアートポリスアドバイザー

アドバイザーは、コミッショナーの選任をうけ、コミッショナーと共に、アートポリスを推進します。



### 桂 英昭 (かつら ひであき)

1952年 福岡県生まれ

熊本大学大学院准教授

#### ●作品

木魂館、湯前まんが美術館公民館ほか



### 末廣 香織 (すえひろ かおる)

1961年 大分県生まれ

九州大学大学院准教授

#### ●作品

小国町立北里小学校校屋内運動場  
長崎港松ヶ枝国際ターミナルビルほか



photo/ Toru Kometani

### 曾我部 昌史 (そがべ まさし)

1962年 福岡県生まれ

神奈川大学教授

#### ●作品

八代市立高田あけぼの保育園  
愛知万博トヨタグループパビリオンほか

## ■くまもとアートポリス ロゴタイプ

くまもとアートポリスのロゴタイプを新しくデザインしました。人が能動的に動いている空気を感じさせるようなロゴタイプです。背景に熊本の頭文字Kをあしらったグラフィックパターンを配し、視覚的にも強いアイデンティティを生み出すデザインです。運動性のある黄色のパターンは、見る人の注意を強く引きつけ、目にする度に、新たな変化や脈動を感じてもらえればと期待します。



### 原 研哉 (はら けんや)

1958年生まれ

グラフィックデザイナー、武蔵野美術大学教授

#### ●作品

長野オリンピック開・閉会式プログラム。

2003年より無印良品のアートディレクション。

代官山TSUTAYA書店VI及びサイン計画ほか